

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome	Dino Casagrande
Data di nascita	10.09.1951
Qualifica	Dirigente
Amministrazione	Comune di San Dona' di Piave (VE)
Incarico attuale	ViceSegretario Generale - Dirigente del Settore 1 - Affari Generali e Politiche Culturali
Numero telefonico dell'Ufficio	0421-590200
Fax dell'Ufficio	0421-50961
E-mail istituzionale	dino.casagrande@sandonadipiave.net
Onorificenze	E' stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere all'Ordine del Merito della Repubblica Italiana.

Titoli di studio e professionali ed esperienze lavorative

Titolo di studio	<ul style="list-style-type: none">• Dopo la scuola media superiore si è laureato in Scienze Politiche nel 1979 con una tesi di laurea in economia dei trasporti.
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">• Dopo la laurea ha frequentato numerosi corsi di formazione e di aggiornamento nelle varie discipline amministrative e in informatica.• Nell'anno accademico 1983/1984, ha partecipato al corso di perfezionamento per segretari comunali superando l'esame scritto e orale con una tesina sull'efficienza, efficacia, economicità dell'azione amministrativa, dal titolo "Scelte e criteri di valutazione dell'efficienza economica dell'ente locale", poi pubblicata.• Ha partecipato, successivamente, a vari corsi di formazione manageriale tra i quali: nel 2001 master di direzione locale della Scuola di Pubblica Amministrazione di Lucca; nel 2007 ha partecipato al master di formazione in "City-management" attivato da Ca' Foscari Formazione e Ricerca con una tesina sulla rivitalizzazione culturale del centro storico di San Dona' di Piave.
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">• Nel 1979, in seguito a concorso pubblico per titoli ed esami, indetto dalla città di San Dona' di Piave, viene nominato Vice Segretario Generale, anche con funzioni di capo ripartizione segreteria.• Nel 1980 gli viene affidato l'incarico di seguire la prima informatizzazione del comune. Nel 1984 dopo la costituzione del Consorzio per l'Automazione dei Servizi

	<p>tra enti locali dell'area sandonatese gli viene affidato l'incarico di Segretario – direttore del consorzio, incarico che ha mantenuto per oltre quattordici anni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nel corso della sua attività professionale è stato di supporto all'attività istituzionale garantendo una presenza assidua, costante in tutti i momenti della vita amministrativa comunale In qualità di dirigente ed esperto ha collaborato alla stesura dei principali atti del comune (statuto e regolamenti dallo stesso previsti). Pur mantenendo l'incarico dirigenziale prevalente relativo agli affari istituzionali ha ricoperto anche altri incarichi dirigenziali in molti settori o aree dell'amministrazione (Tributi, Servizi Sociali, Cultura, Pubblica Istruzione e Sport, Grandi Eventi). • Negli ultimi anni ha ricoperto anche per lunghi periodi, incarichi di reggenza della segreteria comunale per assenza dei titolari, nel proprio comune, in precedenza anche in altri comuni della zona. • Nel 1997, ha conseguito, dopo specifico esame all'Agenzia Autonoma Segretari, l'iscrizione all'albo nazionale dei segretari comunali e provinciali nella fascia professionale "B". • Ha coordinato per vari anni l'organizzazione di importanti manifestazioni cittadine.
Capacità linguistiche	Lingua (parlata e scritta): Inglese
Capacità nell'uso delle tecnologie	Ottima
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc. ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	<ul style="list-style-type: none"> • Nel 1983, l'amministrazione comunale gli ha affidato il delicato incarico di curare l'avvio del Museo Civico dedicato alla Bonifica e ne è diventato subito direttore, funzione che mantiene tuttora. Il Museo della Bonifica è un museo del territorio tra i maggiori del suo genere a livello regionale. • Nella sua funzione di direttore del museo e di dirigente del settore cultura del Comune di San Donà ha avviato e gestito direttamente l'intervento numerosissime manifestazioni culturali anche di rilievo nazionale ed internazionale. • E' iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Elenco dei Pubblicisti, ha curato e cura la predisposizione di articoli e di comunicati stampa relativi all'attività comunale. • Ha inoltre partecipato, in qualità di relatore, a numerosi congressi e conferenze come direttore del museo o come esperto in varie città d'Italia. • Ha anche svolto attività di docenza, ha tenuto lezioni per studenti universitari, insegnanti delle scuole medie e medie superiori, ha tenuto lezioni anche sulla storia e la conservazione del libro antico.

- Apprezza la narrativa ma non particolarmente, predilige invece la saggistica, soprattutto opere di storia (storia di Venezia, storia della Città di San Dona' di Piave e del territorio), bibliografia, biblioteconomia. Il suo secolo preferito è il cinquecento, in particolare il periodo della riforma, Erasmo da Rotterdam, i movimenti religiosi della riforma, gli anabattisti.
- Ha creato una collezione libraria di opere del '400 e del '500, segnalandola al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e alla Soprintendenza Regionale ai Beni Librari del Veneto che ha espresso il proprio apprezzamento per la raccolta individuandone la particolare provenienza regionale. La collezione è iscritta all'anagrafe delle biblioteche italiane.
- Ha al suo attivo oltre una quarantina di pubblicazioni, tra libri, brevi saggi, interventi, usciti su riviste di diffusione nazionale ed internazionale (una lista di opere può essere visibile in www.sbn.it ricerca base per autore: Casagrande Dino).

Pubblicazioni

Anno 1981

Città di San Dona' di Piave *San Dona' di Piave – Provincia di Venezia*. Testi e organizzazione dei dati della guida.
Milano: Weka.

Anno 1984

Città di San Dona' di Piave *Museo della Bonifica – guida* prima edizione.
Musile di Piave - Tipolitografia Adriatica

Anno 1985

Scelte e criteri di valutazione dell'efficienza economica dell'ente locale: Economicità, efficienza, efficacia. Saggio pubblicato in "Ente Locale e Società" sett. 1985

Anno 1986

Città di San Dona' di Piave *Museo della Bonifica – guida* seconda edizione riveduta ed aggiornata.
Casier – Treviso Biblioteca Cominiana

Cento anni di stampa (1450 – 1550). Storia, tecniche, documenti, immagini di un'invenzione rivoluzionaria.
Casier – Treviso Biblioteca Cominiana

Anno 1988

Città di San Dona' di Piave *Museo della Bonifica – guida*
terza edizione riveduta ed aggiornata.

Casier – Treviso Biblioteca Cominiana

Anno 1997

Giovanni Battista Piranesi Architetto Veneziano.

In: catalogo “Mostra di incisioni di Giambattista Piranesi
(Mogliano Veneto 1720 – Roma 1778)” a cura di Dino
Casagrande e Chantal Lanvin.

San Donà di Piave - Tipografia Colorama

Anno 1998

“Aldo e il suo mondo, verso e dopo il Polifilo”.

In : Catalogo della mostra e del convegno internazionale:
Verso il Polifilo 1499 – 1999, pp. 15-27.

Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana

*Gli incunaboli e le edizioni del cinquecento della collezione
privata Casagrande di San Dona' di Piave.*

San Dona' di Piave

Anno 2000

Il forte del 48 e la mancata operazione militare sul Piave.

San Donà di Piave - Passart

*L'ospedale civile di San Donà di Piave. La storia
dell'edificio.*

In: Ospedale Civile di San Donà 1900-2000. La storia, i
protagonisti, le immagini, pp. 9-37

Comune di San Donà di Piave, Azienda Socio Sanitaria Locale

Un Museo per il territorio In : Il museo e il territorio – atti
della giornata di studio regionale San Dona' di Piave, 15
settembre 2000.

San Donà di Piave : Città di San Dona' di Piave[Tipolitografia Colorama]

*La dura lotta tra l'uomo e la natura – la straordinaria
vicenda della bonifica.*

In : Quaderno n.3 di San Donà Eventi “Terra acqua”.

Padova - Eurograf

Vittorio Ronchi, da pioniere della bonifica ad Alto
Commissario per l'Alimentazione in uno Stato da ricostruire.

In: Mal aere e acque meschizze. Malaria e bonifica nel
Veneto dal passato al presente.

Mestre Venezia - Grafiche Helvetia

Anno 2001

L'epopea delle bonifiche.

Intervento inserito negli atti del 1° corso di storia della cultura del Veneto Orientale. Cronaca – tradizione – ambiente.

Città di Jesolo

Anno 2002

Il Disegno della Città nel passato

In : Il disegno della Città tra utopia e realizzazione di Dino Casagrande e Giacomo Carletto.

Volume I della collana “Storia della città e delle sue istituzioni”. - *Aspetti dello sviluppo del Centro Urbano di San Donà di Piave dalla gastaldia alla ricostruzione.*

San Donà di Piave - Tipolitografia Colorama

La chiesa succursale di Chiesanuova. La ricostruzione dopo la guerra.

In : Chiesanuova - La chiesa, le terre, la Piave vecchia.

Musile di Piave - Biennigrafica

Vanni Scheiwiller e Neri Pozza

In: “Le Venezie di Vanni Scheiwiller” – Mostra e convegno nazionale tenutosi a Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana e a San Dona’ di Piave, Centro culturale “Leonardo da Vinci”
Milano - Libri Scheiwiller

Anno 2003

Introduzione al volume “ *Silvio Trentin : Giacomo Leopardi un poeta che ci permetterà di ritrovare l’Italia*”. Traduzione dal francese di Manuela Raccanello, pp. 5-16.

Padova - CLEUP

Città di San Dona’ di Piave. Museo della Bonifica. Guida generale

Musile di Piave - Biennigrafica

L’occhio del tempo. Otto secoli di storia del calendario.

Saggio di presentazione del volume, Pp. 9-12.

Cremona - Persico Europe Editore

Verso la standardizzazione? Requisiti minimi di sopravvivenza per i musei. In: *Atti della VI conferenza regionale dei musei del Veneto.* Venezia Fondazione Querini Stampalia, 29-30 settembre 2003.

Treviso - Fondazione Mazzotti, pag. 129-131.

Il Museo della Bonifica: istituto di cultura al servizio del territorio, promotore di iniziative per la valorizzazione della sua memoria storica e del suo ambiente. Sta in “Nel segno di Artemide: Ambiente tutela e sviluppo / atti del convegno San Dona’ di Piave 12 aprile 2003”, a cura di Chiara Polita pag. 41-47.

San Dona' di Piave: F.I.D.A.P.A. [2003].

Anno 2004

Organizzazione e testi del CD rom multimediale “*Da Caporetto al Piave*” (in collaborazione con Chiara Polita e Maria Cristina Ferraro) realizzato dal Museo della Bonifica nell’ambito del progetto internazionale Interreg Phare III Italia-Slovenia.

San Dona' di Piave: Museo della Bonifica-Metaline.

Catalogo della mostra (testi e schede) *Antiche carte geografiche della terra veneta tra Venezia e Treviso*. Atene, Megaron Eynardou (Palazzo delle esposizioni della Fondazione culturale della Banca Nazionale di Grecia/MIET-Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης) 30 settembre – 5 novembre 2004.

Musile di Piave: Museo della Bonifica (tip. Biennigrafica).

Vittorio Marusso un acuto interprete del suo territorio e del suo tempo Saggio inserito nel catalogo della mostra dedicata al significativo pittore sandonatese esponente della pittura veneta tra ‘800 e ‘900.

San Dona': Settore cultura.

Anno 2005

Il “Liber de morbo Gallico” di Niccolò Massa, in CHARTA maggio-giugno 2006.

Le xilografie ombreggiate di Luc'Antonio degli Uberti, in CHARTA novembre-dicembre 2005.

Il vuoto tipografico nella provincia veneta nella prima metà del '500. Intervento svolto il 21 aprile 1999 nella Tribuna Dantesca della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. In: *Intorno al Polifilo contributi sull'opera e l'epoca di Francesco Colonna e Aldo Manuzio*. Vol. XVI (2001) di Miscellanea Marciana. Edito dalla Biblioteca Nazionale Marciana e da Biblon-Centro studi sul libro antico.

Venezia: Tip. Cartotecnica Veneziana.

Collezionisti di aldine. In: *Intorno al Polifilo contributi sull'opera e l'epoca di Francesco Colonna e Aldo Manuzio*. Vol. XVI (2001) di Miscellanea Marciana. Edito dalla Biblioteca Nazionale Marciana e da Biblon-Centro studi sul libro antico.

Venezia: Tip. Cartotecnica Veneziana.

Città di San Dona' di Piave – Museo della Bonifica. *Le motivazioni di una ricerca archeologica a Fossà*, saggio introduttivo del volume di studi sulla ricerca archeologica

condotta a San Dona' di Piave, frazione di Fossa', nell'ambito della conoscenza della civiltà dei Veneti Antichi (progetto finanziato con la L.R. 14/2000). Pp. 6-13.
San Dona' di Piave: Museo della Bonifica.

Anno 2006

Il "martirio" di Simonino da Trento nel 1475 e la campagna antiebraica, in CHARTA di gennaio-febbraio 2006.

Alla scoperta dell'Islam. Lo straordinario viaggio di Ludovico di Varthema agli inizi del '500, in CHARTA luglio-agosto 2006.

Città di San Dona' di Piave *Museo della Bonifica. Museum für die Geschichte der Kultivierung von Sumpfland (Urbarmachung). Museumsführer.*

San Dona' di Piave: Museo della Bonifica (tip. Digipress).

Introduzione al volume a cura di Eva Spinazzè *Segni mercantili e religiosi : tessere e bolle plumbee medievali e post medievali; collezione del Museo della bonifica.*

San Dona' di Piave: Museo della bonifica (tip. Digipress).

Introduzione al volume a cura di Katia Bertuzzo *Inventario delle ceramiche graffite veneziane : collezioni del Museo della Bonifica di San Dona di Piave.*

San Dona' di Piave: Museo della bonifica (tip. Digipress).

Tra terra e Acqua: La serenissima difende le sue barriere.

in: Il Basso Piave: un cantiere di sperimentazione culturale ed ambientale tra acqua e terra. Dall'antichità ad oggi (a cura di Chiara Polita), pp. 46-54.

Musile di Piave: Biennigrafica.

Museo della bonifica, Land Drainage and Reclamation Museum. In: Stanze dell'ecomuseo della laguna di Venezia. Musei della Cultura materiale, delle produzioni e del territorio (a cura di Francesco Calzolaio), pp. 131-137.

Venezia: Provincia di Venezia (tip.Editgraf).

Anno 2007

Gli incunaboli della collezione privata Casagrande di San Dona' di Piave.

San Dona' di Piave, a cura dell'autore.

Introduzione al volume di Angelino Battistella, Maria Clara Maschietto e Chiara Polita, "*San Dona' di Piave- Una finestra sul passato*", pp. 3-6.

Musile di Piave: tip.Biennigrafica.

La collezione privata Casagrande di San Dona' di Piave, in *Il libro Italiano del XVI secolo. Conferme e novità in Edit16*, Intervento svolto nell'auditorium della Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II" di Roma. In *Atti della giornata di studio*, Roma 8 giugno 2006, a cura di Maria Rosaria Servello.

Roma: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, 2007, pp. 199-202.

Anno 2008

Da Venezia regina perduta dell'Adriatico a Trieste perla della nuova frontiera. In *Luci dell'Alto Adriatico – Paesaggi di mare tra Venezia e Trieste nell'800* saggio inserito nel catalogo della mostra organizzata dalla Città di San Dona' di Piave - Assessorato alla Cultura, 2008.

Milano: Mazzotta. Pp. 9-17.

Anno 2009

Villa Ancillotto di San Dona' di Piave Un luogo simbolico nel ricordo della Grande Guerra. Storia e prospettive di recupero. In "Giornate di primavera 28-29 marzo 2009" Fondo per l'ambiente Italiano, Sezione regionale del Veneto. Venezia: Fondo per l'Ambiente Italiano.

Per una didattica interculturale. L'esperienza del museo della bonifica di San Dona' di Piave. In: *Atti della XII Giornata Regionale di studio sulla Didattica Museale*, Intervento svolto nel corso della giornata di studio. Vicenza, Palazzo Chiericati, 22 settembre 2008.

Treviso: Fondazione Mazzotti. Pp. 127-131.

Il disegno del territorio. Il ruolo e l'opera di Giovanni Battista Pitotti per la bonifica e lo sviluppo dell'agricoltura nel territorio del Basso Piave. Volume II della collana "Storia della città e delle sue istituzioni". A cura di Dino Casagrande (coautori: Chiara Polita, Sara Montagner, Katia Bertuzzo).

Città di San Dona' di Piave- Assessorato alla cultura.

Musile di Piave: Museo della Bonifica (tip. Biennigrafica).

Dino Casagrande è autore della presentazione e di quattro saggi dei sette di cui si compone il volume: *Presentazione*, pp. 9-12; *Tutto ha inizio da una gita in bonifica*, pp. 13-20; *Giovanni battista Pitotti, un uomo geniale*, pp. 21-26; *Un traguardo di vera antichità*, pp. 27-72; *La biblioteca del diletto*, pp. 167-172.